

Le public conquis par le Pierre Specker Band

Face à un public qui leur était entièrement acquis, Pierre Specker et ses amis ont déroulé les airs qui ont peuplé la carrière de Pierlé. D's Chalda met'm Pierlé (en veillée avec Pierlé), les auditeurs, dont de nombreux fidèles, à l'Image d'Edgar Zeldler, n'ont pas boudé leur plaisir de répondre en chœur aux incantations pacifiques et poétiques du barde sundgauvien.

Toujours soucieux de mettre le pied à l'étrier à de jeunes talents, Pierre Specker sait s'entourer de talents du cru, parfois issus d'une culture plurielle. Flo Bauer, découvert lors de The Voice 2013, le seconde efficacement, dans une belle complicité. La Louisiane évidemment, les reprises rock des années soixante-dix, les compositions des différents disques qu'il a commis, tout l'univers de Pierre Specker s'étale dans un agréable cheminement de rock poétique, ponctué d'un amour inconditionnel pour l'alsacien. Après « l'Homme qui a râpé la lune », le dernier opus du Pierre Specker Band (PSB), « Poussière d'étoiles, Rock un Volk üsem Elsass 1978-2015 » est assurément une réussite.



Photo L'Alsace/Luc Stemmelin